



Regolamento del concorso musicale

DOREMIFASUD 2019

Il **concorso musicale DOREMIFASUD**, quest'anno alla sua seconda edizione, ha lo scopo di contribuire attraverso la musica, un linguaggio universale, ad abbattere le barriere e a promuovere il dialogo fra persone provenienti da mondi diversi. Intende inoltre stimolare e incoraggiare la creatività dei giovani musicisti stranieri residenti in Italia, valorizzare nuovi talenti e fornire ai partecipanti al concorso una bella occasione per farsi conoscere e fare musica insieme.

Il concorso si svolge nell'ambito del **Festival DOREMIFASUD**, dedicato alla musica meticcias e migrante, che prevede varie iniziative in questo ambito, fra cui l'esibizione di gruppi musicali (alcuni dei quali hanno partecipato alla precedente edizione del concorso), laboratori, esposizioni fotografiche e proiezione di video musicali. Il festival si svolgerà a Milano alla Cascina Casottello, sede dell'associazione socioculturale Sunugal, da venerdì 10 maggio a domenica 12 maggio.

Il concorso prevede due sezioni:

Concorso DOREMIFASUD - Nuovi Talenti

Premio DOREMIFASUD - Video Musicali

I partecipanti possono candidarsi a una sola o a entrambe le sezioni del concorso ma i relativi premi non sono cumulabili, ossia chi partecipa a entrambe le sezioni potrà essere premiato solo per una di esse.

PARTECIPANTI

Possono partecipare a entrambe le sezioni:

- **Musicisti singoli o gruppi musicali** (composti al massimo da 8 persone) provenienti dai paesi appartenenti al Sud del mondo, definizione in cui si è soliti includere tutta l'Africa, l'America Latina, l'America Centrale, l'India e il Sud-est asiatico.
- **Gruppi** (composti al massimo da 8 persone) in cui siano presenti anche musicisti italiani purché sia significativa la partecipazione di artisti del Sud del mondo

Sono ammessi, qualunque sia la loro residenza o cittadinanza, anche partecipanti nati in Italia da genitori immigrati da paesi del Sud del mondo.

Non ci sono preclusioni per quanto riguarda l'età dei partecipanti, la loro provenienza (nei limiti di quanto sopra definito), il genere musicale e il tipo di performance proposta, purché questa rientri nel campo musicale.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO DOREMIFASUD - NUOVI TALENTI

Il concorso Nuovi Talenti si svolgerà in tre fasi:

- **La prima fase (selezione)**, che si chiuderà il 24 aprile 2019, prevede l'invio contestualmente al modulo di iscrizione di uno o più brani musicali da parte dei candidati. Sulla base di questi la commissione artistica selezionerà gli otto partecipanti che prenderanno parte alle fasi successive.

- La **seconda fase (semi-finale)** si svolgerà con un'esibizione dal vivo degli 8 artisti (o gruppi) selezionati in due pomeriggi dalle ore 15:30 alle 18:00 (4 artisti venerdì 10 maggio e 4 artisti sabato 11 maggio 2019) che consentiranno, sulla base delle valutazioni della giuria, di designare i 4 gruppi di artisti (semi-finalisti) che si esibiranno la sera stessa dalle 21:00 alle 23:00 (2 il venerdì 10 maggio e 2 il sabato 11 maggio) nella semi-finale del concorso-festival. L'esibizione sarà parte di un concerto a cui parteciperanno fuori concorso anche altri artisti o gruppi. Ogni semifinalista avrà a disposizione un massimo di 30 minuti per la sua esibizione. In ognuna delle due sere sarà scelto, sulla base del giudizio della giuria e del pubblico, l'artista o il gruppo che sarà ammesso alla finale. Si terrà conto oltre che della valutazione della giuria anche delle votazioni del pubblico.
- La **terza fase (finale)** si svolgerà la sera di domenica 12 maggio 2019 dalle 21:00 in poi e prevede l'esibizione dal vivo nel concerto di chiusura del festival dei 2 artisti (o gruppi) ammessi alla finale. Fra i due verrà scelto dalla giuria e dal pubblico il vincitore del concorso. L'altro finalista sarà il secondo classificato mentre i due semifinalisti esclusi nelle serate precedenti saranno classificati terzi a pari merito.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL PREMIO DOREMIFASUD – VIDEO MUSICALI

I candidati al Premio DOREMIFASUD – VIDEO MUSICALI dovranno inviare agli organizzatori entro il 24 aprile 2019 una mail in cui manifestano la loro intenzione di proporre un proprio video musicale al Premio indicando le proprie generalità (nel caso di un gruppo quelle del referente del gruppo e i nomi dei componenti). Inoltre dovranno indicare titolo del video, autori, interpreti, data in cui è stato girato, data e altre informazioni che ritengano utili. Se necessario dovranno allegare l'autorizzazione dell'autore del video o di altri aventi diritto alla partecipazione al concorso. Titolare dell'eventuale premio sarà l'artista o il gruppo musicale protagonista del video stesso. Il video stesso essere contestualmente inviato tramite Wettransfer. Per i video pubblicati in rete basta segnalare il link a un sito, a YouTube o ad altra analoga piattaforma in cui il video possa essere visionato.

Sono ammessi video pubblicati in qualunque data, ma gli artisti o gruppi devono essere tuttora in attività.

Gli organizzatori potranno di loro iniziativa invitare a candidarsi al Premio artisti o gruppi, ma l'iscrizione sarà valida solo se gli stessi la confermeranno via e-mail entro il 24 aprile 2019 la loro intenzione di partecipare.

Nella valutazione del video si terrà conto sia della qualità del video sia di quella della performance musicale che lo accompagna.

Il vincitore del premio sarà scelto, sulla base delle valutazioni della Giuria e della Commissione Artistica, entro il 28 aprile 2019 e riceverà la relativa comunicazione da parte degli organizzatori. Il premio sarà attribuito nella serata finale del festival DOREMIFASUD (12 maggio 2019) in cui l'artista (o il gruppo) vincitore si esibirà sul palco della Cascina Casottello con uno o più brani del proprio repertorio, fra cui quello eseguito nel video premiato. La partecipazione con esibizione dal vivo alla serata finale è condizione per l'attribuzione del premio anche se eccezionalmente gli organizzatori potranno decidere di attribuire il premio ad artisti o gruppi che per valide ragioni non sono disponibili a partecipare nelle date del festival.

ISCRIZIONE

L'iscrizione è gratuita.

Per essere ammessi alla selezione i partecipanti dovranno comunicare la propria iscrizione e/o la candidatura al premio entro e non oltre il **24 aprile 2019** inviando via e-mail a **concorso.doremifasud@gmail.com** la richiesta di partecipazione.

La richiesta di partecipazione dovrà riportare: nome, cognome, dati anagrafici, recapiti del partecipante o del referente del gruppo, e le altre informazioni contenute nella scheda di iscrizione scaricabile dal sito. In alternativa il partecipante potrà inviare la scheda stessa debitamente compilata e sottoscritta.

In allegato alla mail il partecipante dovrà inviare uno o più **brani musicali** (massimo 3) del proprio repertorio, possibilmente in formato MP3 (massimo 5 MB). Eventuali link a spazi personali, siti internet, video o file musicali. In particolare, verranno molto apprezzati link a pagine contenenti performance live audio o video.

Iscrivendosi il referente e tutti i componenti del gruppo da lui rappresentato accettano il presente regolamento.

È inoltre opportuno (non obbligatorio) indicare anche il genere musicale di riferimento ed i titoli (e gli autori, in caso di cover) dei brani proposti per la semifinale e per l'eventuale finale.

L'organizzazione, pur impegnandosi a collaborare con gli iscritti per risolvere eventuali problematiche legate all'invio del materiale, declina ogni responsabilità in caso di mancata ricezione delle iscrizioni in seguito a disguidi imputabili alla posta elettronica.

Eventuali variazioni intervenute nei gruppi partecipanti successive alla data di iscrizione dovranno essere tempestivamente comunicate all'Organizzazione che potrà non accettarle escludendo il partecipante qualora le ritenga sostanziali.

SELEZIONE

La selezione per l'accesso alla fase finale del concorso dipenderà dal giudizio insindacabile della commissione artistica, e sarà comunicato entro il 28 aprile 2019 via e-mail ai diretti interessati. Sarà inoltre pubblicata sulla pagina Facebook e sul sito del concorso.

I criteri di valutazione terranno conto della validità artistica, della tecnica, dell'originalità e della capacità interpretativa dei musicisti nonché della rispondenza agli scopi della manifestazione come sopra definiti. Gli 8 artisti/gruppi selezionati saranno valutati dalla giuria sulla base di una esibizione dal vivo e fra loro saranno scelti i 4 semi-finalisti

L'attribuzione dei premi ai 4 semi-finalisti sarà comunicata alla fine della serata conclusiva. Le classifiche saranno stabilite sulla base della somma fra un di voto medio attribuito dalla giuria (da 1 a 6) e di un voto medio attribuito dal pubblico (da 1 a 4). In caso di parità spetterà alla giuria decidere chi prevale. Le tre serate delle fasi finali del concorso si svolgeranno alla Cascina Casottello, sede di Sunugal, in via Fabio Massimo 19, Milano. L'organizzazione si riserva il diritto di scegliere una sede diversa, dandone comunicazione tempestiva ai partecipanti. La sede sarà in ogni caso a Milano o in zone limitrofe.

PREMI

Il concorso ha un monte premi di 3600 € che saranno così suddivisi:

1° classificato	1000 €
2° classificato	800 €
3° classificato	400 €
3° classificato a parimerito	400 €
Premio miglior video	1000 €

Rimborso spese

Salvo quanto previsto nel regolamento tutte le spese inerenti alla partecipazione (quali spese viaggio, vitto, alloggio, strumenti musicali, eventuale remunerazione musicisti) sono a carico dei partecipanti. Gli 8 partecipanti ammessi alla fase finale riceveranno un rimborso spese forfettario (previa esibizione di giustificativi) di 100 €/partecipante per ogni serata in cui si esibiscono, indipendentemente dal numero di componenti del gruppo e dal luogo di provenienza. Gli organizzatori potranno a loro insindacabile giudizio attribuire in casi particolari rimborsi spese di importo superiore.

CALENDARIO

Dal 1/1/2019 al 24/04/2019 – Iscrizione con invio dei brani e dei video musicali

24/04/2019 – Chiusura delle iscrizioni

28/4/2019 – Designazione degli 8 selezionati per la fase finale da parte della giuria e relativa comunicazione

Dal 10/5/2019 al 12/5/2019 – Semifinali e Finale con esibizione dal vivo dei gruppi alla Cascina Casottello –
Milano o in altra sede che verrà segnalata

12/5/2019 – Designazione dei vincitori e premiazione

NORME GENERALI

- L'organizzazione del concorso si riserva di apportare al presente regolamento tutte le modifiche che si rendessero necessarie per una migliore riuscita della manifestazione e declina ogni responsabilità circa eventuali danni che si verificassero nei confronti dei concorrenti e di quanto di loro proprietà durante lo svolgimento del concorso.
- Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio, sono a carico dei partecipanti. I partecipanti dovranno provvedere personalmente agli strumenti. Amplificatori e impianto luci saranno messi a disposizione dagli organizzatori.
- Gli organizzatori non saranno responsabili di furti o danni a strumenti o ad altri oggetti di proprietà dei candidati nonché agli arredi e alle attrezzature presso i luoghi delle esibizioni.
- Ogni artista è responsabile delle proprie performance e solleva gli organizzatori da eventuali conseguenze civili o penali, inclusa la richiesta di danni morali e materiali.
- L'organizzazione si riserva di escludere dal concorso, in qualunque momento, i gruppi o singoli che non dovessero adempiere agli obblighi del seguente regolamento.
- È d'obbligo la massima puntualità e serietà da parte dei partecipanti selezionati per la fase finale. Gli artisti che non si presenteranno nel giorno, nel luogo e nell'ora stabilita verranno esclusi dal concorso, fatte salve giustificazioni motivate e documentate che dovranno comunque essere accettate dall'organizzazione.
- La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata e senza riserve del presente regolamento. Per qualsiasi comunicazione e/o chiarimento si potrà scrivere all'indirizzo di posta concorso.doremifasud@gmail.com
- Per quanto non previsto dal presente regolamento valgono le norme vigenti nella Repubblica Italiana. In caso di controversia sarà competente il Foro di Milano. 1. Tutti gli artisti dovranno dichiarare di non avere nulla a pretendere dall'organizzazione per la partecipazione al concorso.

DIRITTI E PRIVACY

Durante l'evento potranno essere effettuate, a cura del personale incaricato dall'organizzazione del concorso, fotografie, video o riprese cinematografiche. I partecipanti prendono atto che, prima, durante o dopo l'esecuzione della manifestazione, il materiale audio e/o video potrà essere utilizzato, senza diritto di corrispettivo alcuno, per eventuali trasmissioni tv, video, radio e web e per pubblicazione di eventuale dvd o cd compilation o video della manifestazione. Il nome del partecipante (singolo o gruppo) potrà essere

utilizzato per fini promozionali del concorso; utilizzi tutti per i quali l'interessato, sempre con la firma della scheda di partecipazione, dà il suo incondizionato consenso e liberatoria al riguardo.

Firmando la scheda di partecipazione, gli artisti danno il loro consenso e autorizzano l'organizzazione al trattamento dei dati personali loro e dei propri rappresentati, ai sensi del DLGS 196/03. In particolare, i partecipanti prendono atto che l'organizzatore provvederà al trattamento dei dati personali nel rispetto dell'art. 11 DLGS 196/03, allo scopo di pubblicizzare l'evento, organizzare e dare esecuzione alla manifestazione di cui al presente regolamento e dichiarano di essere stati compiutamente informati dei diritti di cui all'art. 13 DLGS 196/03.

ORGANISMI DEL CONCORSO

Gli organismi del concorso sono:

- **Commissione artistica**, incaricata della selezione dei partecipanti da ammettere alla finale, composta da rappresentanti dell'organizzazione e da esperti in campo musicale
- **Giuria**, incaricata della valutazione dei finalisti e della proclamazione dei vincitori, composta da rappresentanti da operatori in campo musicale o dello spettacolo, esperti del settore o musicisti.

Le valutazioni della Commissione artistica e della Giuria saranno insindacabili e inappellabili.

Organizzazione

Organizzatore del concorso è la:

Associazione Culturale Sunugal (www.sunugal.it)

Tutte le informazioni e le comunicazioni relative al concorso saranno pubblicate su:

Sito ufficiale www.doremifasud.it

Pagina Facebook ufficiale [DOREMIFASUD](https://www.facebook.com/DOREMIFASUD)

Per ogni tipo di informazione potete:

scrivere alla mail concorso.doremifasud@gmail.com

chiamare il numero della Segreteria del concorso

Per artisti singoli

Scheda di iscrizione al concorso

DOREMIFASUD 2019

Il sottoscritto

NOME _____ COGNOME _____

CODICE FISCALE _____ NATO A _____ IL _____

RESIDENTE A _____ PROVINCIA _____ CAP _____

INDIRIZZO _____

TEL. _____ CELL. _____ MAIL _____

Richiede l'iscrizione al Concorso DOREMIFASUD 2019

Allo scopo allega:

- scansione documento d'identità valido
- N.....(da 1 a 3) brani del proprio repertorio
- eventuali link a spazi personali, siti internet, video o file musicali

Ai sensi degli art. 1341 e 1342 C.C. dichiara

- di aver letto e preso visione del regolamento e delle norme generali del concorso per la partecipazione e lo svolgimento del concorso, e di accettarne integralmente le clausole
- di autorizzare il trattamento dei dati personali (Dlgs. 196/03), di essere stato informato dei diritti di cui all'art. 13 e di autorizzare la pubblicazione di tutto il materiale consegnato per la promozione, esecuzione e recensione audio/video/stampa del concorso in oggetto senza corrispettivo alcuno

FIRMA (del richiedente)

DATA

Per Gruppi

Scheda di iscrizione al concorso

DOREMIFASUD 2019

Il sottoscritto

NOME _____ COGNOME _____

CODICE FISCALE _____ NATO A _____ IL _____

RESIDENTE A _____ PROVINCIA _____ CAP _____

INDIRIZZO _____

TEL. _____ CELL. _____ MAIL _____

Richiede in qualità di referente del gruppo:

NOME DEL GRUPPO _____

l'iscrizione al Concorso DO RE MI FA SUD 2019

Allo scopo allega:

- elenco dei nominativi di tutti i componenti del gruppo con l'indicazione della rispettiva cittadinanza o provenienza
- elenco degli strumenti musicali utilizzati da ciascun componente del gruppo durante le serate.
- N...(da 1 a 3) brani del proprio repertorio
- eventuali link a spazi personali, siti internet, video o file musicali prodotti dal gruppo

Ai sensi degli art. 1341 e 1342 C.C. dichiara a nome proprio e in nome dei componenti del gruppo di aver letto e preso visione del regolamento e delle norme generali del concorso per la partecipazione e lo svolgimento del concorso, e di accettarne integralmente le clausole

- di autorizzare il trattamento dei dati personali (Dlgs. 196/03), di essere stato informato dei diritti di cui all'art. 13 e di autorizzare la pubblicazione di tutto il materiale consegnato per la promozione, esecuzione e recensione audio/video/stampa del concorso in oggetto senza corrispettivo alcuno,
- FIRMA (del richiedente) _____ DATA _____